

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Señor Caba/Español 4  
School of the Holy Child

### Unidad Preliminar - Crash Course 3: Llegamos a la meta

[http://www.lingolex.com/verbs/az\\_verbs.php?letra=A](http://www.lingolex.com/verbs/az_verbs.php?letra=A)

- Contar hechos actuales (el presente de indicativo)
- Contar hechos pasados (el pretérito de indicativo)
- **Describir en el pasado (el imperfecto de indicativo)**
- Hablar del futuro (el futuro de indicativo)
- Dar órdenes e instrucciones (el imperativo afirmativo)

#### Crash Course 3 - Describir en el pasado (el imperfecto de indicativo)

infinitive	conjugation
viajar - to travel	viaj <b>aba</b> , viaj <b>abas</b> , viaj <b>aba</b> , viaj <b>ábamos</b> , viaj <b>abais</b> , viaj <b>aban</b>
correr - to run	corr <b>ía</b> , corr <b>ías</b> , corr <b>ía</b> , corr <b>íamos</b> , corr <b>íais</b> , corr <b>ían</b>
salir - to go out	sal <b>ía</b> , sal <b>ías</b> , sal <b>ía</b> , sal <b>íamos</b> , sal <b>íais</b> , sal <b>ían</b>

#### Section A - Formation of the imperfect tense

- The first-and-third person singular forms are identical for all verbs in the imperfect: (*yo/ él, ella, usted*) viajaba, corría, salía.
- For **-ar verbs**, the *nosotros* form is the only one with a written accent mark. (viaj**á**bamos)
- For **-er** and **-ir verbs**, all forms have a written accent over the **í**.
- The imperfect of **hay** is **había** (*there was, there were*).
- All verbs are regular in the imperfect tense with the exception of **ir**, **ser** and **ver**.

infinitive	conjugation
ir - to go	iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban
ser - to be	era, eras, era, éramos, erais, eran
ver - to see	veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían

#### Section B - Basic uses of the imperfect tense

- The imperfect tense is used to express an event or action going on in the past without any reference to its beginning or end. Because the imperfect is not concerned with the beginning or completion of an action, it is the tense used for expressing repeated actions in the past time. Adverbs and adverbial phrases such as **todos los días**, **siempre**, and **muchas veces** are often clues for the selection of the imperfect rather than the preterit.

- The imperfect is therefore also the tense used for description and expressing background in the past. Common English equivalents for the Spanish imperfect are *used to do*, *was doing*.

**Ejercicio A - Cuando era niño(a)... Usted tiene nostalgia por esos años tan inolvidables de su niñez. Escriba sus recuerdos en su diario usando el imperfecto de los verbos que aparecen entre paréntesis.**

**MODELO:** Yo \_\_\_ (visitar) a mis amigos.  
→ Yo visitaba a mis amigos.

Yo \_\_\_\_\_ (1. vivir) en Madrid con mis padres y mis hermanos Jaime y Marisol. Jaime \_\_\_\_\_ (2. ser) el mayor de los tres. Yo \_\_\_\_\_ (3. ir) al colegio y \_\_\_\_\_ (4. hacer) todas las cosas que \_\_\_\_\_ (5. soler) hacer los niños. Mis hermanos, mis amigos y yo \_\_\_\_\_ (6. ir) al cine, a los partidos de fútbol y a las fiestas. Lo que más me \_\_\_\_\_ (7. gustar) de aquellos años \_\_\_\_\_ (8. ser) la estancia en la casa de campo. Allí en la sierra de Guadarrama mis padres, mis hermanos y yo \_\_\_\_\_ (9. pasar) el mes de agosto. El aire \_\_\_\_\_ (10. ser) tan fresco y puro y no \_\_\_\_\_ (11. hacer) tanto calor como en Madrid. \_\_\_\_\_ (12. Haber) un campo detrás de la casa donde mis hermanos yo \_\_\_\_\_ (13. jugar) al fútbol. Mi mamá \_\_\_\_\_ (14. cultivar) rosas y buganvillas en el jardín. ¡Qué hermosas \_\_\_\_\_ (15. ser)! Toda la casa \_\_\_\_\_ (16. oler) divinamente a flores. Nosotros \_\_\_\_\_ (17. salir) a merendar en el bosque todas las tardes. (Nosotros) \_\_\_\_\_ (18. subir) en el monte hasta llegar a un lugar desde donde se \_\_\_\_\_ (19. ver) todo el valle. Mamá nos \_\_\_\_\_ (20. servir) los bocadillos más sabrosos del mundo. A veces papá nos \_\_\_\_\_ (21. leer) un cuento. Nosotros siempre \_\_\_\_\_ (22. ir) a nadar en uno de los lagos cristalinos de la sierra. Al atardecer (nosotros) \_\_\_\_\_ (23. estar) muy cansados. Mis hermanos \_\_\_\_\_ (24. volver) caminando a la casa pero papá me \_\_\_\_\_ (25. llevar) a mí en brazos porque yo \_\_\_\_\_ (26. ser) el bebé de la familia. ¡Qué felices recuerdos!

## Section C - The imperfect tense and the preterit tense: two aspects of past time

- The imperfect and preterit tense express different ways of looking at past actions and events. The imperfect tense designates an action as going on in the past without any reference to its beginning or end. The preterit tense designates an action as completed in the past. Spanish speakers must select one of these two aspects, imperfect or preterit, for every past action they refer to. The differences between the tenses can be expressed in English, but it is not obligatory.
  - Cuando estaban en la universidad, **estudiaba** chino. (When I was in college, I studied (used to study) Chinese.)
  - Ayer **estudié** chino. (Yesterday **I studied** Chinese.)
- Sometimes English uses entirely different verbs to express the differences between the imperfect and the preterit of some Spanish verbs. For example, **tenía** means *I was in the process of having* or *I had*; **tuve** means *I began to have* or *I got, received*:
  - Sabía el precio. **I knew** the price.
  - **Supe** el precio. **I found out** the price.
- The imperfect and the preterit can be used in two different clauses in the same sentence. The imperfect expresses the background, a continuing action, or an ongoing state, against which a completed action or event takes place.
  - Mientras **trabajábamos**, Julia **durmió** la siesta. (While **we were working**, Julia **took** a nap.)
- It is possible to have sentences with all verbs in the imperfect if the speaker sees the past actions or events as ongoing processes:
  - Pilar **leía** mientras Marta **jugaba** al tenis. (Pilar **was reading** while Marta **was playing** tennis.)
- It is possible to have sentences with all verbs in the preterit if the speaker views the actions mentioned as a series of completed events:
  - **Cené, me arreglé y fui** al teatro. (**I ate dinner, got ready, and went** to the theater.)

**Ejercicio B** - ¿Qué hora era cuando...? Su amigo quiere saber a qué hora pasaron ciertas actividades. Use el imperfecto para hablar de la hora y el pretérito para hablar de las actividades.

**MODELO:** Carmen y Víctor / llamar / las ocho  
→ **Eran las ocho cuando Carmen y Víctor llamaron.**

1. Consuelo y Berta / despedirse / las nueve y media

---

2. El programa / comenzar / la una

---

3. Rosa / servir el almuerzo / mediodía

---

4. Nosotros / regresar de la estación / las diez en punto

---

5. Ustedes / dormirse / muy tarde

---

**Ejercicio C - Mientras estábamos de vacaciones... Durante las vacaciones de invierno pasaron muchas cosas. Use el imperfecto para hablar del fondo (*background*) de las vacaciones y el pretérito para hablar de las cosas que sucedieron durante las vacaciones.**

**MODELO:** nosotros / estar de vacaciones / yo / leer un libro  
→ **Mientras estábamos de vacaciones, yo leí un libro.**

1. Tú / viajar / acabar / la telenovela

---

2. Marta y Miguel / quedarse en un hotel / un ladrón / forzar la entrada

---

3. Yo / ver / las siete maravillas del mundo / otras siete / añadirse a la lista

---

4. El avión de Diego / aterrizar en Los Ángeles / el de su hermana / despegar en Atlanta

---

5. Los turistas / conocer los Estados Unidos / la guerra / estallar en su país

---

6. Nosotros / estar en el puerto / haber / un incendio en el barco

---

**Ejercicio D - Perspectivas. Las siguientes personas hablan de sus experiencias. Escriba el verbo en imperfecto o el verbo en pretérito para saber cómo ven el pasado estas personas.**

**A.** Cuando yo (1. tenía / tuve) once años, mis padres me (2. llevaban / llevaron) por primera vez a ver una ópera. La acomodadora nos (3. sentaba / sentó) y nos (4. dio / daba) el programa. Mientras (5. leíamos / leímos) las notas sobre la obra, las luces (6. se apagaban / se apagaron). Luego (7. subía / subió) el telón y (8. veíamos / vimos) la escena. (9. Había / Hubo) un decorado

de palacio. Una cantante que (10. hizo / hacía) el papel de la reina (11. estaba / estuvo) sentada en el trono. Ella (12. llevó / llevaba) una corona de oro y (13. vestía / vistió) una capa de terciopelo verde con armiño. El cantante que (14. hacía / hizo) el papel del rey (15. salió / salía) a la escena y (16. se ponía / se puso) a cantar. Yo (17. quedaba / quedé) tan impresionada con lo que vi y oí que (18. me hice / me hacía) aficionada a la ópera para siempre.

**Ejercicio E - Contrastes. Exprese las siguientes ideas en español. Los contrastes surgen de la diferencia entre el imperfecto y el pretérito.**

**Traducir.**

1. Rosario thought Ramon knew her sister Luz. Actually, they met Luz last night at dinner.

---

---

2. The businessmen wanted to discuss the issues, but their lawyers refused to listen.

---

---

3. The bride (*la novia*) didn't have any gifts. Then she got twenty gifts this morning.

---

---

4. We didn't know who had the documents. We found out yesterday.

---

---

5. I wasn't able to assemble (*armar*) the toy. Javier tried but couldn't assemble it either.

---

---